

Agir pour
une ville plus
solidaire,
plus agréable
et plus durable



fondation **INDIGO**

abritée par la Fondation de France

RAPPORT ANNUEL 2023

Une fondation ambitieuse, qui, dès sa première année, agit pour toutes et tous au cœur des villes.

La Fondation INDIGO fait partie des plus belles réussites du groupe INDIGO de ces dernières années.

En soutenant déjà 25 projets d'intérêt général qui ont bénéficié à plus de 150 000 personnes, son lancement a largement dépassé nos ambitions. Comme l'ensemble des membres du comité exécutif que je remercie pour leur contribution active à cette réussite, je suis très fier des valeurs et de la mission portées par la Fondation INDIGO, ainsi que de son impact concret dans les territoires.

Abritée par la Fondation de France, la Fondation INDIGO a su en effet poser des bases solides et mobiliser ses parties prenantes dès son lancement, en accompagnant des projets extrêmement variés et d'une grande qualité.

D'une part, ceux-ci sont profondément ancrés dans les territoires où le groupe INDIGO est présent. C'est un point cher à nos yeux, tant il nous importe que l'action de la Fondation, à l'image de celle du groupe, s'exerce de manière concrète et efficace au plus près du quotidien de ses bénéficiaires. Dès 2023, ces territoires ont donc été nombreux, en France mais aussi en Espagne et au Luxembourg.

D'autre part, les actions menées ont traduit sur le terrain notre engagement en faveur de l'inclusion et du bien-vivre ensemble via les deux grands domaines d'intervention de la Fondation, le sport et la culture.

En effet, nous souhaitons agir pour que les citoyens, quelle que soit leur situation, puissent participer pleinement à la vie de la cité et au dynamisme des villes.

Nous avons par ailleurs été particulièrement touchés par l'engouement des collaboratrices et collaborateurs du Groupe INDIGO, en France comme à l'international, qui ont été de véritables ambassadeurs ainsi que des référents enthousiastes et ambitieux. Nous leur devons beaucoup et la réussite de ce lancement leur revient !

2024 sera donc l'année de la confirmation, et nous devons être à la hauteur de cet élan formidable. Ainsi, nous souhaitons renouveler notre soutien auprès de certains mécénats d'envergure, mais également, accompagner de nouvelles actions, dans de nouveaux pays comme au Brésil ou encore en Colombie et en Belgique. Bien entendu, notre ancrage territorial restera notre boussole pour développer la portée de la Fondation INDIGO et nous assurer que les projets soutenus rassemblent et bénéficient au plus grand nombre.



Sébastien FRAISSE
Président de la
Fondation INDIGO

Mission et organisation

La Fondation INDIGO se mobilise pour la ville et ses habitants, en faveur du vivre ensemble et de la qualité de vie de chacun. Plus précisément, elle s'est fixée pour mission de lutter contre l'exclusion et d'améliorer la vie des jeunes, des femmes, des personnes en situation précaire ou encore, des personnes en situation de handicap.

Née de l'engagement local et solidaire de son fondateur, le groupe INDIGO, la Fondation privilégie des projets ancrés dans les territoires. Les actions de mécénat sont choisies selon les objectifs et les impacts sociaux et sociétaux attendus.

Celles-ci s'appuient d'une part sur le sport et ses valeurs, et d'autre part sur la culture et son ouverture sur le monde, pour favoriser l'épanouissement, l'insertion et la création de lien social et renforcer les solidarités de proximité.

Par leur variété, les projets soutenus par la Fondation INDIGO s'adressent à tous les publics sans distinction et prennent vie dans tous les lieux de la ville dans un esprit rassembleur et au bénéfice du plus grand nombre.

Le comité exécutif

La Fondation INDIGO attribue des dons financiers aux projets validés par le comité exécutif, son instance décisionnelle également garante de l'orientation stratégique de la Fondation. Sa composition est la suivante :

LE COLLÈGE DES REPRÉSENTANTS DU FONDATEUR (INDIGO)



Sébastien FRAISSE

Président de la Fondation INDIGO



Florence LUCAS

Responsable SI Finances, élue du personnel



Bruno TALLENT

Directeur Communication, Marque et Engagement



Marie-Claire RESTOUX-GASSET

Championne olympique de judo et Responsable du Pôle Immobilier & Logistique de la Région Île-de-France chez GRDF



Foulques d'ABOVILLE

Directeur des opérations France et International de CulturEspaces

Des compétences et rôles complémentaires

LE RÔLE DE LA DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE



Coline CHAUMONT pilote et coordonne les activités de la Fondation en étroite collaboration avec les référents internes du groupe INDIGO et les porteurs de projets. Elle organise, anime et met en œuvre la stratégie validée par le comité exécutif.

LE COMITÉ PAYS OU RÉGIONAL

Les directions régionales et internationales présélectionnent les projets en veillant à leur adéquation avec la grille de critères de la Fondation.

L'IMPORTANCE DE LA CONFORMITÉ

La juriste d'INDIGO en charge de la conformité, Hélène CHARAVNER, s'assure que les projets proposés sont éligibles et conformes, notamment au regard de la loi anticorruption.

L'ACCOMPAGNEMENT DE LA FONDATION DE FRANCE

La Fondation INDIGO est abritée par la Fondation de France sous la thématique « Vulnérabilités et inclusion ». Sa représentante, Théodora ESANO, s'assure de l'éligibilité des dossiers et assiste aux réunions du comité exécutif.



UN FONDATEUR ANCRÉ LOCALEMENT ET ENGAGÉ

L'implantation du groupe INDIGO dans 9 pays et ses équipes présentes dans 500 villes permettent à sa Fondation de s'inscrire localement au plus près des besoins des habitants et des enjeux d'inclusion des villes.

La Fondation INDIGO s'appuie sur l'engagement des collaboratrices et collaborateurs du groupe INDIGO qui proposent et suivent les projets soutenus.

Très souvent, le don de la Fondation est complété par un don en nature porté par INDIGO à travers le don de places de stationnement, du matériel ou encore, de la visibilité au sein des parkings.

Le fondateur renforce aussi le soutien financier de la Fondation en accueillant certains événements au sein de ses parkings.

Un an de dons

pour la ville et ses habitants

Fondée le 16 décembre 2022, puis lancée début janvier 2023, la Fondation INDIGO a connu un démarrage sur les chapeaux de roue. Elle a bénéficié d'un accueil enthousiaste tant auprès des collaborateurs du groupe INDIGO, porteurs et futurs référents internes des projets, que des partenaires associatifs et publics locaux. Un élan qui a aussi gagné l'international, en commençant avec l'Espagne, le Luxembourg et le Brésil.

**UN LANCEMENT TRÈS POSITIF GRÂCE À
UN FORT ENGOUEMENT INTERNE COMME EXTERNE**

25 dons réalisés pour des projets au cœur des territoires dans **4** pays et **19** villes

1 M€ de fonds sur 5 ans minimum

près de **250 000 €**

donnés à des associations et organismes d'utilité publique

+150 000

bénéficiaires des projets soutenus par la Fondation INDIGO

TOUTES ET TOUS BÉNÉFICIAIRES

La Fondation INDIGO se distingue par la volonté de ne pas se concentrer sur une seule cause en particulier pour s'adresser, à travers la culture et le sport, à tous les habitants de la ville dans leur diversité : les scolaires, les jeunes des quartiers, les femmes, les personnes en situation de handicap, les personnes en difficulté... Pour cette même raison, les projets de mécénat qu'elle choisit de soutenir se déploient dans toute la ville. L'objectif : contribuer à une ville plus inclusive dans laquelle il fait mieux vivre et mieux vivre ensemble.

UN PORTAGE EXCLUSIVEMENT INTERNE

L'ambition de la Fondation INDIGO est d'agir localement en région, là où sont les besoins, là où son action peut avoir un impact réel, donc là où sont présentes les équipes du groupe INDIGO. Ainsi, chaque projet soutenu par la Fondation est proposé dans un premier temps par un collaborateur du Groupe, puis soumis au comité exécutif de la Fondation, avant d'être suivi sur le terrain par ce même collaborateur qui en devient le référent interne.



Calendrier des projets soutenus en 2023



**4 mars
au 6 avril**
LE PRINTEMPS
DES POÈTES
À TOURS

**Juin & année
scolaire
2023/24**
PROMOTION
DU TENNIS SANTÉ
À FLINS-SUR-SEINE

4 juin
COURSE
SOLIDAIRE DE
LA CARLOS SANZ
FOUNDATION À
SARAGOSSE

**10 juin
au 8 juillet**
SPECTACLE
HISTORIQUE DE
MEAUX

16 au 18 juin
SOLID'ART À LILLE
EN FAVEUR
DU SECOURS
POPULAIRE
FRANÇAIS

**29 juin
au 2 juillet**
LES ÉTOILES
DU CLASSIQUE
À SAINT-GERMAIN-
EN-LAYE

**5 juillet
au 2 août**
FESTIVAL D'ÉTÉ
À NEVERS

24 sept.
COURSE « ENFANT
SANS CANCER »
IMAGINE FOR
MARGO
À SAINT-CLOUD

**23 et 24
septembre**
RU'ELLES DANS LE
CADRE
DU FESTIVAL
MUSIK'ELLES
À MEAUX

**23 et 24
septembre**
WEEK-END
PARASPORTS
À METZ

**8 au 10
septembre**
LE LIVRE SUR LA
PLACE
À NANCY

**28 juillet
au 5 août**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE
CHAMBRE
À SALON-DE-
PROVENCE

**22 au 26
juillet**
LES OLYMPIADES
À METZ

Octobre
« TOUR DE
POITRINE(S) »
CONTRE LE
CANCER DU SEIN
À BORDEAUX

**27 et 28
octobre**
JOURNÉES
PARASPORTS
À TOULOUSE

**Année
scolaire
2023/24**
LES LYCÉENS
RÉINVENTENT
LE MUDAM AU
LUXEMBOURG

**Années 2023
et 2024**
CRÉATION D'UNE
ÉQUIPE FÉMININE
DE FOOTBALL
À NICE

**Années 2023
et 2024**
COURS ET STAGES
DE SPORT POUR
LES JEUNES
À PIERREFITTE-
SUR-SEINE

**Année scolaire
2023/24**
FOOTBALL ET BASKETBALL
POUR LES ENFANTS
EN DIFFICULTÉ AVEC
LE COLEGIO FUNDACIÓN
SANTAMARCA À MADRID





La culture

à la portée
de toutes et tous

Les étoiles du classiques dévoilent leur talent à Saint-Germain-en-Laye

La Fondation INDIGO a soutenu la seconde édition de ce festival, qui est un véritable tremplin pour près de 200 jeunes artistes. Pendant quatre jours, les musiciens ont pu donner la mesure de leur talent lors de douze concerts, organisés dans de somptueux sites de la ville comme le Théâtre Alexandre Dumas, l'église Saint-Germain, ou encore le parc du château du Domaine National.

La Fondation INDIGO a été particulièrement sensible à l'ouverture du festival à tous les publics : les scolaires, les jeunes artistes et les jeunes en situation de handicap grâce à un dispositif prévu pour rendre les concerts accessibles. Plus de 1 200 enfants ont été invités et la programmation volontairement variée a réuni la musique de chambre, l'opéra, les concerts symphoniques, la danse, ou encore le jazz.



Le festival permet de faire vivre différents sites historiques de la ville de Saint-Germain-en-Laye comme l'église Saint-Germain ou encore, le parc du château du Domaine National.



L'INTERVIEW DE THOMAS LEFORT, MUSICIEN ET FONDATEUR DU FESTIVAL

Quelle est la force de ce projet ?

Notre ambition est de devenir une référence qui éclaire l'avenir en réunissant les nouveaux talents et en favorisant les rencontres entre les artistes ainsi que des échanges forts avec le public. L'idée pour ces musiciens est de sortir des salles de concert pour partager leur amour pour leur instrument et donner aussi aux plus jeunes « l'envie du classique ». Il y en a pour tous les goûts, pour tous les âges et pour tous les publics.

Qu'est-ce que la participation de la Fondation INDIGO a permis ?

Elle nous permet d'aider concrètement les artistes à se produire et se développer en contribuant financièrement à leurs prestations. Elle facilite aussi la mise en place d'un rendez-vous unique avec des tarifs accessibles à toutes et tous. Nous nous efforçons d'inventer de nouveaux formats de rencontre avec le public et pouvons ainsi aller plus loin, notamment dans l'ouverture du festival aux personnes en situation de handicap et aux enfants artistes.



Les lycéens luxembourgeois revisitent le Mudam

La Fondation INDIGO soutient le projet du musée d'art moderne Grand-Duc Jean du Luxembourg visant à faire réfléchir une classe de lycéens à la question : « À quoi ressemblerait le musée idéal aujourd'hui ? » L'idée est de repenser le musée comme un lieu vivant, et pas seulement comme un espace d'exposition d'œuvres.

Après avoir été initiés à la face cachée du Mudam, les élèves mettront en scène leur façon d'appréhender le musée sous forme de dessins, collages et maquettes, sous l'égide de l'architecte Tom Bleser, spécialiste de modélisation 3D et de réalité virtuelle. Ce cheminement passionnant donnera lieu à une exposition au Mudam Studio en fin d'année scolaire. Une opportunité unique pour éveiller l'intérêt des élèves dans l'art contemporain et, plus largement, les sensibiliser à la place de la culture dans la ville.



La musique de chambre pour tous les publics à Salon-de-Provence

Le Festival international de musique de chambre est devenu, au fil du temps, un rendez-vous culturel mondialement connu, tout en gardant son esprit de famille et sa convivialité.

Chaque année, ses organisateurs parviennent à réunir des compositeurs et interprètes de renom et se mobilisent pour accueillir tous les publics dans le magnifique château de l'Empéri. Tout cela a motivé l'engagement de la Fondation INDIGO qui contribue à ouvrir cet événement culturel et ce lieu chargé d'histoire à des publics vulnérables, n'ayant pas forcément l'habitude de côtoyer ces univers.

Emmenés par le club de boxe de la ville, des jeunes des quartiers ont eu l'opportunité d'assister à certaines répétitions et de rencontrer les musiciens. Le flûtiste Emmanuel Pahud, cofondateur du festival, a pris le temps de discuter avec ce jeune public, un brin intimidé, et de les initier aux différents instruments présents sur scène.

La Fondation a également financé la commande d'une œuvre originale au pianiste et compositeur Albert Guinovart, Le cortège des animaux. Une représentation à laquelle ont assisté les jeunes des quartiers prioritaires, ainsi que des personnes démunies via l'association Cultures du cœur et les résidents des Papillons blanc en situation de handicap.

L'ENVERS DU DÉCOR

En amont du festival, les jeunes du Boxing Club Salonais, âgés de 10 à 13 ans, et leur entraîneur ont été invités à visiter le théâtre municipal Armand de Salon-de-Provence et à assister à la répétition du Trio d'Ébène, au plus près des artistes qui se produisaient le soir-même.

Au programme : découverte du théâtre, ses coulisses et ses secrets, une visite VIP guidée par le régisseur de la ville, ainsi que de nombreux échanges qui ont comblé leur curiosité. Cette initiation à la musique classique et au théâtre a charmé le jeune public.



L'INTERVIEW D'ÉRIC LESAGE,
DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

Quelle est la force de ce projet ?

Nous avons créé le festival il y a 30 ans, pour permettre à des gens de toute situation d'avoir accès à la musique classique. Les répétitions, qui ont lieu chaque après-midi dans la Cour Renaissance, sont ouvertes gratuitement au public, comme un moment de sensibilisation et de partage.

Qu'est-ce que la participation de la Fondation a permis ?

Avec le festival, nous nous considérons comme des passeurs du répertoire classique. Le mécénat de la Fondation INDIGO s'inscrit dans ces valeurs de partage et d'inclusion puisque des publics dits éloignés ont pu assister aux concerts et aux répétitions, visiter les coulisses et rencontrer les artistes. La fondation œuvre pour l'accessibilité dans tous les sens du terme.

LA VÉRITÉ SORT DE LA BOUCHE DES ENFANTS

« On revient quand ?
Je n'étais jamais rentré dans un théâtre. »

Othan, jeune boxeur salonais

« Merci aux organisateurs et à l'entraîneur,
sans qui nos enfants n'auraient pas accès
à ce genre de concert et d'activité. »

Hanane, une maman



Solid'Art à Lille : des artistes et des œuvres accessibles pour la bonne cause

La Fondation INDIGO a apporté son soutien à l'exposition solidaire d'art contemporain, organisée par le Secours Populaire au profit de la campagne Les oubliés des vacances. Pendant trois jours, Solid'Art réunit, au sein de l'Hôtel de ville de Lille, 120 artistes de la région, tous styles confondus : peinture, sculpture, photo, street art... afin de collecter des fonds. Mi-juin, près de 6 500 visiteurs ont parcouru les 2 500 m² d'exposition à la découverte des artistes et, pour certains, acquérir leurs œuvres.



L'INTERVIEW DE FLORIAN
NEVEU, COMMISSAIRE
GÉNÉRAL DE SOLID'ART -
SECOURS POPULAIRE

Quelle est la force de ce projet ?

Le concept de Solid'Art, c'est : « une œuvre achetée = un enfant qui part en vacances ». Les artistes présents sont les ambassadeurs du Secours Populaire auprès des visiteurs, acheteurs-donateurs potentiels. Par la variété des créations exposées et des prix, il y en a pour tous les goûts et tous les budgets.

Qu'est-ce que la participation de la Fondation INDIGO a permis ?

Nous remercions la Fondation INDIGO pour son implication dans cette opération artistique et solidaire. Sa participation financière, contribuant à l'organisation du salon, a permis d'apporter des moyens techniques supplémentaires pour valoriser le travail des artistes et améliorer l'accueil des visiteurs.



6 500 visiteurs

120 artistes exposés

190 000 €

**collectés pour la campagne
des oubliés des vacances
du Secours Populaire**

Le spectacle historique de Meaux, un voyage dans le temps mis en scène par les habitants

Chaque année, la Cité Épiscopale devient le théâtre de ce spectacle remarquable, mis en scène par Pierre Corbel, qui retrace 2 000 ans d'histoire, jusqu'aux années folles. 500 bénévoles mellois donnent vie à cette épopée en revêtant les 3 500 costumes conçus par l'équipe organisatrice depuis plus de 40 ans. La Fondation INDIGO est fière d'accompagner cet événement fédérateur qui réunit quatre générations et contribue à la mémoire collective ainsi qu'à la connaissance historique de la ville et de la France.



**2 000 ans d'histoire
contés en 18 scènes**

**7 représentations rassemblant
plus de 6 000 spectateurs**



Le Festival d'été de Nevers, des spectacles en plein air pour tous les âges

Pour sa seconde édition, ce rendez-vous estival, déjà incontournable, s'est installé dans le jardin du Musée des Beaux-Arts et de la Faïence, quatre mercredis de juillet et d'août. Concert, cinéma en plein air, spectacle jeune public... Un programme éclectique qui s'adresse à tous les habitants, petits et grands. Pour la Fondation INDIGO, il est essentiel de soutenir ce type de manifestation qui participe à animer la ville, à faire connaître son patrimoine et à rendre la culture plus accessible.



Le « Livre sur la Place » à Nancy, un mécénat historique



Cet événement majeur de la rentrée littéraire réunit, chaque année, près de 200 autrices et auteurs de romans, d'essais ou encore de bandes-dessinées et accueille plus de 130 000 visiteurs, dont 3 000 scolaires impliqués. Grâce à la programmation hors-les-murs, le « Livre sur la place » s'attache à toucher tous les publics.

Mécène du salon nancéen depuis 2014, le groupe INDIGO a tenu à marquer son engagement en faveur de la culture pour tous en renouvelant son soutien pour l'édition 2023, via sa Fondation. Il était, en effet, naturel que la Fondation INDIGO créée fin 2022 prenne le relais, et se mobilise pour ce rendez-vous majeur qui valorise la création littéraire contemporaine et donne le goût de la lecture aux publics éloignés ou empêchés. La Fondation accompagne tout particulièrement les actions menées auprès des jeunes.

LES DIX ANS DU « LIVRE SOUS LA PLACE »

Dans le prolongement du soutien de la Fondation et pour la dixième année consécutive, le café littéraire éphémère du groupe INDIGO a pris ses quartiers dans le parking Charles III. Après David Foenkinos, Michel Picouly, Serge Joncour, Valentine Goby, ou encore Agnès Ledig et Juliette Arnaud, ce rendez-vous désormais traditionnel a accueilli, cette année, Mazarine Pingeot pour une séance de dédicace exclusive.



L'INTERVIEW DE SARAH POLACCI,
COMMISSAIRE GÉNÉRALE DU SALON

Quelle est la force de ce projet ?

Le livre sur la Place est l'un des plus grands salons de France. Entièrement gratuit, il permet au public d'entendre les auteurs dans des salles culturelles prestigieuses (opéra, hôtel de ville, musées...). Mais, pour permettre l'accès à la littérature et la culture à tous - un de nos grands enjeux - nous proposons aussi des rencontres dans des endroits inattendus (comme le centre hospitalier, les parcs, le tribunal, la salle de repos des chauffeurs de bus...). Exigeant en termes de programmation, Le livre sur la Place propose une offre littéraire diversifiée, allant de la bande-dessinée à la littérature générale, avec une place importante consacrée à la littérature jeunesse (de nombreux auteurs vont chaque année à la rencontre des scolaires, de la maternelle à l'université, et une programmation familiale est proposée pendant les trois jours).

Qu'est-ce que la participation de la Fondation a permis ?

Grâce à la Fondation INDIGO, nous avons pu renforcer nos propositions à destination des publics dits « empêchés ». C'est ainsi que nous avons pu, entre autres, organiser une grande rencontre en centre hospitalier avec des malades et une autre dans les locaux de l'Association de Réinsertion Sociale. Nous avons aussi pu renforcer notre programmation familiale avec un deuxième lieu au sein duquel les enfants et leurs parents ont pu entendre des histoires, rencontrer des auteurs et participer à des ateliers.



130 000
visiteurs





Les rues de Meaux vibrent au rythme des « Ru'Elles »

Muzik'Elles est un festival unique en son genre qui met à l'honneur la création féminine en invitant des artistes telles que NEJ', Jennifer, Suzane, Coline Rio ou ADÉ, ainsi que les nouveaux talents. La Fondation INDIGO a choisi d'apporter son soutien au programme hors-les-murs, baptisé Ru'Elles. La veille des concerts, cette déambulation joyeuse et rythmée dans les rues meldoises va à la rencontre des habitantes et des habitants.

Cette année, les quatre percussionnistes de la compagnie Drôle de Dames a ouvert le bal. Puis, les écoles de danse locales ont dévoilé en avant-première la chorégraphie d'ouverture du festival sur les différentes places et rues commerçantes du centre-ville, accompagnées par la fanfare de la Cité de la Musique Simone-Veil. Le parcours s'est clôturé par un final des danseuses et des musiciennes devant la Cathédrale Saint-Etienne de Meaux. Un moment de partage convivial et festif !

Avec le Printemps des poètes, un vent de poésie souffle sur la ville de Tours

À l'instar du thème de l'édition 2023 « FRONTIÈRES », le Printemps des poètes se déploie dans les moindres recoins de la ville. Poésie en sous-sol, poésie en étages... La poésie vit partout et pour toutes et tous. Cette année, la Fondation INDIGO a repris le flambeau de son fondateur pour soutenir cette programmation riche et variée, composée de balades poétiques, lectures, expositions et spectacles. Une manière de faire sortir la poésie des livres pour l'emmener dans les lieux fréquentés par tous les publics, et ainsi rendre la langue poétique accessible au plus grand nombre.



L'INTERVIEW DE BERNARD PICO,
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION
DU PRINTEMPS
DES POÈTES - TOURS

Quelle est la force de ce projet ?

Notre philosophie est « la poésie partout pour tous et par tous » car tout le monde est concerné par la poésie. Pourtant, la poésie suscite réticence, refus ou indifférence. Les gens se disent : « la poésie, ce n'est pas pour nous ».

Qu'est-ce que la participation de la Fondation INDIGO a permis ?

L'aide de la Fondation INDIGO est une reconnaissance de notre travail collectif. Son soutien financier nous permet de construire des projets plus larges et plus ambitieux encore.

Avec ce mécénat, la poésie s'installe dans de nouveaux espaces et nous permet de nous adresser à un nouveau public. De nouveaux projets pourront être réalisés en 2024, comme des ateliers d'oralité et d'écriture avec le poète et slameur Rouda à destination des jeunes.



« Redonner accès à la poésie à tous (tous les âges, toutes les catégories sociales) par le contact direct, sensible et émotionnel avec les poèmes, sans commentaire qui surplombe, distingue ou intimide, c'est toute la force du Printemps des poètes et ce qui fait aussi son succès. »

Tour de poitrine(s) à Bordeaux mêle art, patrimoine et prévention

Dans le cadre d'Octobre rose, le CHU de Bordeaux a organisé « Tour de Poitrine(s) », une campagne originale de sensibilisation au dépistage du cancer du sein. La Fondation INDIGO a été particulièrement séduite par ce parcours hors-murs à la découverte du patrimoine artistique bordelais, à travers la représentation de la femme. Une façon de toucher un large public et de proposer aux bordelaises des stands de sensibilisation et des ateliers d'autopalpation au gré des visites inédites du Musée d'Aquitaine et du Musée des Beaux-arts, des balades à vélo jalonnées par les lieux de soin et les soignantes qui ont marqué la ville, ou encore de l'exposition « À Fleur de Maux » de l'association Sœur d'Encre à l'hôpital Saint-André.



La campagne de sensibilisation « Tour de poitrine(s) » a été conçue par le designer Guillaume Ruiz à partir de ses échanges avec des femmes atteintes du cancer du sein, en partenariat avec la Ligue contre le cancer.

75

personnes ont participé aux visites guidées thématiques du Musée des Beaux-Arts et du Musée d'Aquitaine.



L'INTERVIEW DE MARIELLE CHAUVEAU,
CHARGÉE DE PROJET EN PROMOTION ET PRÉVENTION
DE LA SANTÉ AU CHU DE BORDEAUX

Quelle est la force de ce projet ?

Avec Tour de Poitrine(s), nous avons choisi une approche incitative et bienveillante, qui invite toutes les femmes à veiller et prendre soin d'elles, autour de trois axes : la sensibilisation et le dépistage, le patrimoine de la ville et la création artistique.

Qu'est-ce que la participation de la Fondation a permis ?

L'engagement de la Fondation nous a permis de revoir nos ambitions à la hausse et de donner une portée plus importante au projet et son impact final.

150

affiches de sensibilisation ont été diffusées partout dans la ville.

15

halls ont été habillés aux couleurs d'octobre rose avec l'affiche « Tour de poitrine(s) » au CHU de Bordeaux.



Le sport
vecteur d'inclusion
et de solidarité

Au Colegio Fundación Santamarca à Madrid, un club sportif pour donner une chance à tous les jeunes

Le parti pris du Colegio Fundación Santamarca est d'investir de manière responsable et efficace dans l'éducation des jeunes, qui représentent le futur. Un objectif également poursuivi par la Fondation INDIGO qui a accompagné le projet de club de sport pour les enfants et adolescents en situation précaire, afin qu'ils puissent découvrir les joies et les valeurs du sport.

À ce jour, de nombreuses équipes ont été créées et le club compte deux groupes de basket-ball, deux groupes de football, un groupe de danse, un groupe de piscine, un groupe de football en salle, un groupe d'entraînement, un groupe de patinage et un groupe de volley-ball est en cours de formation.

Jusqu'à présent, ces filles et garçons de 4 à 16 ans, au nombre de 120, n'avaient jamais pratiqué de sport... L'opportunité pour eux de se dépasser, de faire équipe, d'intégrer les règles et d'être sensibilisés aux bienfaits du sport pour la santé.

120

enfants de 4 à 16 ans suivent les cours du club de sport



L'INTERVIEW DE EVA GARCÍA NIETO,
DIRECTRICE PÉDAGOGIQUE DE L'ÉCOLE MATERNELLE
ET PRIMAIRE ET RESPONSABLE DE L'INNOVATION
DU COLEGIO FUNDACIÓN SANTAMARCA

Quelle est la force de ce projet ?

Ce club de sport, développé spécifiquement au sein de notre établissement, bénéficie déjà à de nombreux élèves. Il leur permet de développer leurs capacités physiques mais aussi, leurs interactions sociales, dans le cadre scolaire, au sein d'un espace dans lequel ils se sentent en confiance et épanouis.

À quoi a contribué l'engagement de la Fondation INDIGO ?

L'implication de la Fondation INDIGO dans le développement des activités extrascolaires du Colegio Fundación Santamarca est très positive et permet aux enfants qui n'en n'avaient pas la possibilité, d'avoir une pratique sportive. Grâce aux contributions versées, les filles et les garçons inscrits ont pu, en plus de bénéficier des cours, utiliser du nouveau matériel sportif : ballons, cônes, dossards, cerceaux et maillots d'entraînement.

« Cher mécène, merci beaucoup pour les ballons, les maillots, les kits et le matériel financé. Les enfants ont pris beaucoup de plaisir à s'entraîner et à participer à des matchs, dans une ambiance conviviale et agréable. Ils apprécient particulièrement la qualité des ballons et espèrent pour cette nouvelle année 2024, jouer aussi bien qu'en 2023. »

Message des entraîneurs de l'équipe mixte de football

La création d'une section de football féminine sénior à Nice



L'INTERVIEW DE LUCILE NICOLAS, ANCIENNE JOUEUSE SEMI-PROFESSIONNELLE

Responsable de district chez Streeteo (filiale d'INDIGO)

Quelle est la force de ce projet ?

Le CAVIGAL incarne des valeurs humaines profondes qui favorisent l'épanouissement et la construction de nombreux jeunes depuis sa création. Notre projet repose sur des bases solides, avec une vision à long terme et un réseau étendu, qui nous permettent de générer un impact positif grâce à des tournois, des entraînements et la création d'une section féminine sénior.

Qu'est-ce que la participation de la Fondation INDIGO a permis ?

Le CAVIGAL nous a mis à disposition son complexe sportif et son réseau de bénévoles. Il fallait cependant couvrir les frais de matériel indispensable, faciliter les déplacements des jeunes filles et créer une section féminine complète. Grâce au soutien de la Fondation INDIGO, nous avons pu concrétiser nos ambitions.

Très souvent, les footballeuses amatrices ne peuvent pas poursuivre leur sport après 18 ans, par manque de places ou de moyens. Fort de ce constat, le club de sport Cavigal a donné le coup d'envoi d'une nouvelle section féminine dédiée aux séniors en mai. L'objectif : informer et recruter les habitantes des quartiers et mener des opérations de sensibilisation pour les encourager à la pratique sportive.

Faire progresser l'égalité des genres dans le sport, favoriser le retour à une activité sportive et contribuer à l'inclusion des femmes, trois ambitions qui ont motivé le soutien de la Fondation INDIGO. Ainsi, une vingtaine de footballeuses sont intéressées pour rejoindre le club et l'équipe sénior pour cette première saison.



L'AS Pierrefitte, des cours et des stages de sport pour les jeunes et les mamans des quartiers



L'INTERVIEW DE SLIM GHOMRASNI, ENTRAINEUR AU SEIN DE L'AS PIERREFITTE

Quelle est la force de ce projet ?

La force de ce projet c'est à la fois, de faire le lien entre les athlètes de haut niveau et nos jeunes athlètes et de sortir les jeunes de leur cadre habituel. Ce stage sportif est fondé essentiellement sur la course à pied mais propose également, des activités de pleine nature. Son format permet de fixer des objectifs mais aussi de créer de nouvelles ambitions aussi bien sportives que professionnelles.

La Fondation INDIGO soutient les actions de l'association sportive en faveur des publics éloignés du sport. Au programme : des cours proposés aux mamans dès la rentrée pour encourager la pratique sportive et une opération collective de nettoyage du stade.

En juillet, un stage de haut niveau en Lozère a été organisé pour seize jeunes pierrefittois afin qu'ils puissent s'entraîner dans un autre cadre et dans un esprit de vacances. Réveil musculaire, footing, natation, canoë, jeux, découvertes, sensibilisation à la biodiversité... Une semaine bien remplie qui s'est terminée en beauté et en compétition par la course Marvejols-Mende !

Qu'est-ce que la participation de la Fondation INDIGO a permis ?

L'aide financière de la fondation INDIGO nous a permis d'organiser sereinement le stage 2023. Cela a également apporté une motivation supplémentaire à nos bénévoles qui ont vu une reconnaissance de leur travail et de leur investissement au quotidien.



Fondation Carlos Sanz : une course en faveur du don d'organes à Saragosse

L'engagement de la Fondation Carlos Sanz est multiple et contribue à de nombreux projets sociaux en faveur de l'inclusion sociale des publics en difficulté, tels que la création de bourses d'études, l'achat de fournitures scolaires pour les enfants en situation précaire, la distribution de denrées alimentaires à des personnes isolées, ou encore des cycles de conférences, d'ateliers et de cours dans les prisons.

La Fondation INDIGO a choisi d'être partenaire de la course solidaire, organisée en juin par la Fondation Carlos Sanz, pour sensibiliser au don d'organes et récolter des fonds.



Imagine for Margo : une course solidaire pour financer la recherche sur les cancers pédiatriques à Saint-Cloud

La Fondation INDIGO est fière d'avoir soutenu la 12^e édition de la course Enfants Sans Cancer, qui a réuni 5 200 coureurs en septembre. Grâce aux nombreux donateurs, partenaires et bénévoles, l'association Imagine for Margo a collecté plus de 2 M€ pour accélérer la recherche médicale sur les cancers pédiatriques. 100% des fonds collectés seront affectés à 9 programmes de recherche innovants pour guérir plus et mieux les enfants et adolescents atteints de cancer. Ces derniers ont été sélectionnés par des experts scientifiques indépendants dans le cadre de l'appel à projets européen Fight Kids Cancer.



5 200 coureurs

plus de 2 M€ collectés
pour la recherche



Les Olympiades sportives à Metz

Objectif JO 2024 ! L'arrivée prochaine de cet événement majeur a été l'occasion pour la ville de Metz de promouvoir le sport pour toutes et tous au cours d'un week-end sportif et festif, fin juillet à Metz plage. Volley-ball, trampoline, tir à l'arc, boccia... Au total, dix sports étaient proposés à cinq catégories de participants : 7-10 ans, 11-15 ans, 16-18 ans, plus de 18 ans, personnes à mobilité réduite et seniors. La Fondation INDIGO s'est investie dans ce programme sportif inclusif, comprenant aussi des animations, une exposition sur les sports et un quiz culturel et sportif.



Plus de 100 sportives et sportifs ont donné le meilleur d'eux-mêmes en vue de la remise des médailles le 26 juillet, soit à très exactement un an de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques.

Place aux handisports à Toulouse

Le Comité Régional Handisport Occitanie a profité de l'engouement autour des JO 2024 pour mettre à l'honneur les sports paralympiques et les handisportifs. Fin octobre, pendant deux jours, la place du Capitole a accueilli les « Journées parasports by Handisport ».

Lors du challenge entreprise, les équipes de 6 à 8 collaborateurs se sont affrontées dans des disciplines handisports. Le lendemain, personnes valides et personnes en situation de handicap se sont initiées aux sports paralympiques et ont échangé avec des sportifs de haut niveau, les clubs et les bénévoles. Un événement inclusif qui a contribué à promouvoir le handisport et à sensibiliser les toulousains et toulousaines au handicap.



UN WEEK-END
À LA DÉCOUVERTE
DES PARASPORTS

« Plus vite, plus haut, plus fort.* » Dans la continuité des Olympiades, la ville de Metz a installé un village dédié aux sports paralympiques et sports adaptés, place de la République, le dernier week-end de septembre. Près de 300 messines et messins ont testé une dizaine de sports aux règles aménagées pour être pratiqués par des personnes ayant un handicap physique ou sensoriel, et les personnes ayant un handicap mental et/ou psychique. Au menu : basket fauteuil, volley assis et adapté, biathlon, rameur, javelot sur fauteuil, parcours moteurs...

La Fondation INDIGO a eu le plaisir d'accompagner cette initiative dédiée aux parasports afin de sensibiliser le grand public aux handicaps, faire connaître les sports paralympiques et sports adaptés, et toujours favoriser l'activité physique et sportive.

* « Citius, Altius, Fortius », devise des Jeux Olympiques



Jeu, set et match pour une meilleure santé à Flins-sur-Seine

Labellisé tennis santé et para tennis, le club TCM Flins souhaite développer ces deux activités afin qu'un maximum d'habitantes et d'habitants bénéficient de cours adaptés. Cela passe par des actions de communication et de démarchage, ainsi que des animations. Convaincue de l'importance du sport pour la santé et l'inclusion des publics fragiles, la Fondation INDIGO s'est engagée aux côtés du club pour faire connaître le tennis santé et le para tennis aux personnes qui souffrent de certaines pathologies et pourraient aller mieux grâce à une activité physique.



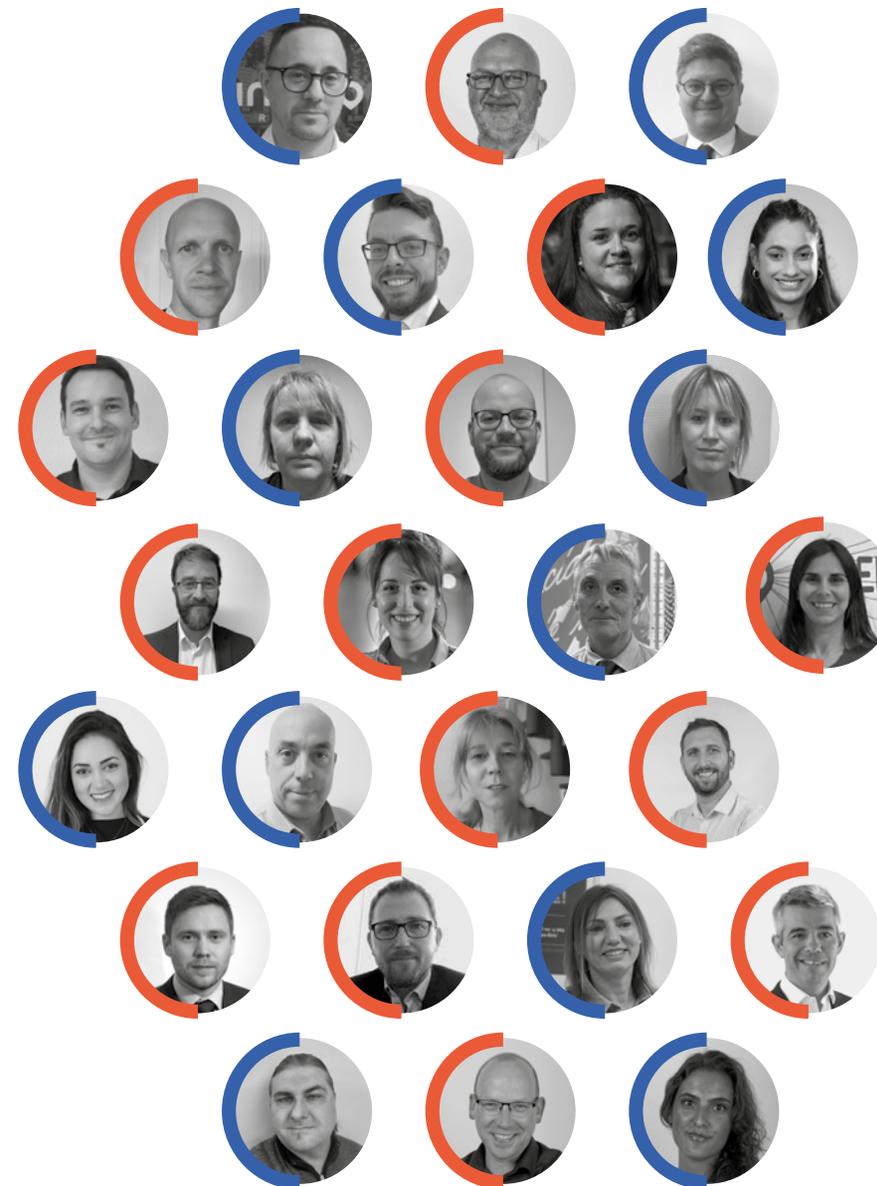
2024, une année prometteuse

Sur la lancée de cette première année, le programme de mécénat de la Fondation INDIGO en 2024 s'annonce d'ores et déjà riche et varié. Après l'Espagne et le Luxembourg, elle aura le plaisir d'accompagner l'association du Ballet Paraisópolis de São Paulo, qui dispense une formation gratuite de danse à 200 enfants et adolescents de la favela du même nom pour leur offrir un contact direct avec l'art, l'éducation et la culture, et ainsi transformer leur vie. Un deuxième projet est également prévu au Luxembourg, avec le soutien de l'orchestre amateur de la Philharmonie pour favoriser la pratique de la musique.

En France, la Fondation INDIGO réitère son engagement aux côtés du Printemps des poètes de Tours et du spectacle historique de Meaux. Côté sport, elle financera les cours de rugby santé du club XV de Besagne à Toulon.

La Fondation INDIGO prévoit aussi de soutenir un grand projet à Toulouse et d'étendre ses actions dans de nouvelles villes et de nouveaux pays.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <i>Abderrahmane AOUIDEF</i> | <i>Carine LILLIU</i> |
| <i>Audrey BARADAT</i> | <i>David LUCAS</i> |
| <i>Julien BERTHONNET GOURDON</i> | <i>Yasmin MACEDO</i> |
| <i>Antoine BIDET</i> | <i>Dimitri MATSOUKAS</i> |
| <i>Marine BONDI</i> | <i>Roger MEALLIER</i> |
| <i>Patrick BORN</i> | <i>Gwendoline MICHELET</i> |
| <i>Jimmy BRASSEUR</i> | <i>Celine MILLERON</i> |
| <i>Marie BULENS</i> | <i>Florian NEVEU</i> |
| <i>Alvaro BUSCA</i> | <i>Lucile NICOLAS</i> |
| <i>Marie CAILLET</i> | <i>Diego NOTO</i> |
| <i>Patrice CARMARAN</i> | <i>Marcelo NUNES</i> |
| <i>Mylène CASADO</i> | <i>Sébastien OBERT</i> |
| <i>Hélène CHARAVNER</i> | <i>Gilles ORSONI</i> |
| <i>Marielle CHAVEAU</i> | <i>Laura ORSONI</i> |
| <i>Pierre CORBEL</i> | <i>Irene PEINADO</i> |
| <i>Antoine CUIGNET</i> | <i>Patrick PETIT</i> |
| <i>Foulques D'ABOVILLE</i> | <i>Bernard PICO</i> |
| <i>Morane DEHAR</i> | <i>Thiago PIOVESAN</i> |
| <i>Damien DEMAITER</i> | <i>Brice PINATEL</i> |
| <i>Sandrine DENNEBOUY</i> | <i>Florent PIRAUD</i> |
| <i>Jean-Christophe DUCHANGE</i> | <i>Jose PIZARROSO</i> |
| <i>Monica EJARQUE</i> | <i>Sarah POLACCI</i> |
| <i>Théodora ESANOUE</i> | <i>Ronald POUSSON</i> |
| <i>Margaux ETHUIN</i> | <i>Marie-Claire RESTOUX-GASSET</i> |
| <i>Brenda FERRIGNO</i> | <i>Julie RIBEZAUTE</i> |
| <i>Elodie GALLINGANI</i> | <i>Luis Miguel RICARTE</i> |
| <i>Slim GHOMRASNI</i> | <i>Valérie ROUSSEAU</i> |
| <i>Thomas HOURDAIN</i> | <i>Alexis SALLES</i> |
| <i>François JOUVE</i> | <i>Gwendal STIGNANI</i> |
| <i>Claire KALFON</i> | <i>Roselyne TEXIER</i> |
| <i>Mathieu LANOTTE</i> | <i>Damien TIJANI</i> |
| <i>Maude LEBOEUF</i> | <i>Karine VASSELIN</i> |
| <i>Thomas LEFORT</i> | |



Direction de la publication

Fondation INDIGO

1 place des Degrés

92800 Puteaux / La Défense

Rédaction

SCRIPTease

Création graphique

Allégories Créations

Impression

RPS Repro

Crédits

iconographiques

Couverture AdobeStock,

Sergi Dolcet Escrig / Unsplash

page 3 Ville de Nancy

page 5 et 4^e de couverture iStock,

Sergi Dolcet Escrig / Unsplash

page 10 Jean-Baptiste Millot

page 11 Museum Draï Eechelen,

Luxembourg Tom S. / AdobeStock

page 12 Communication INDIGO

page 13 J-M Traversé 2023

page 14 Ville de Lille

page 15 Communication INDIGO

et Ville de Nevers

page 16 et 17 Ville de Nancy

page 18 Communication INDIGO

page 20 et 21 Guillaume Ruiz

page 24 et 25 Andrei Shiptenko / Unsplash,

AdobeStock

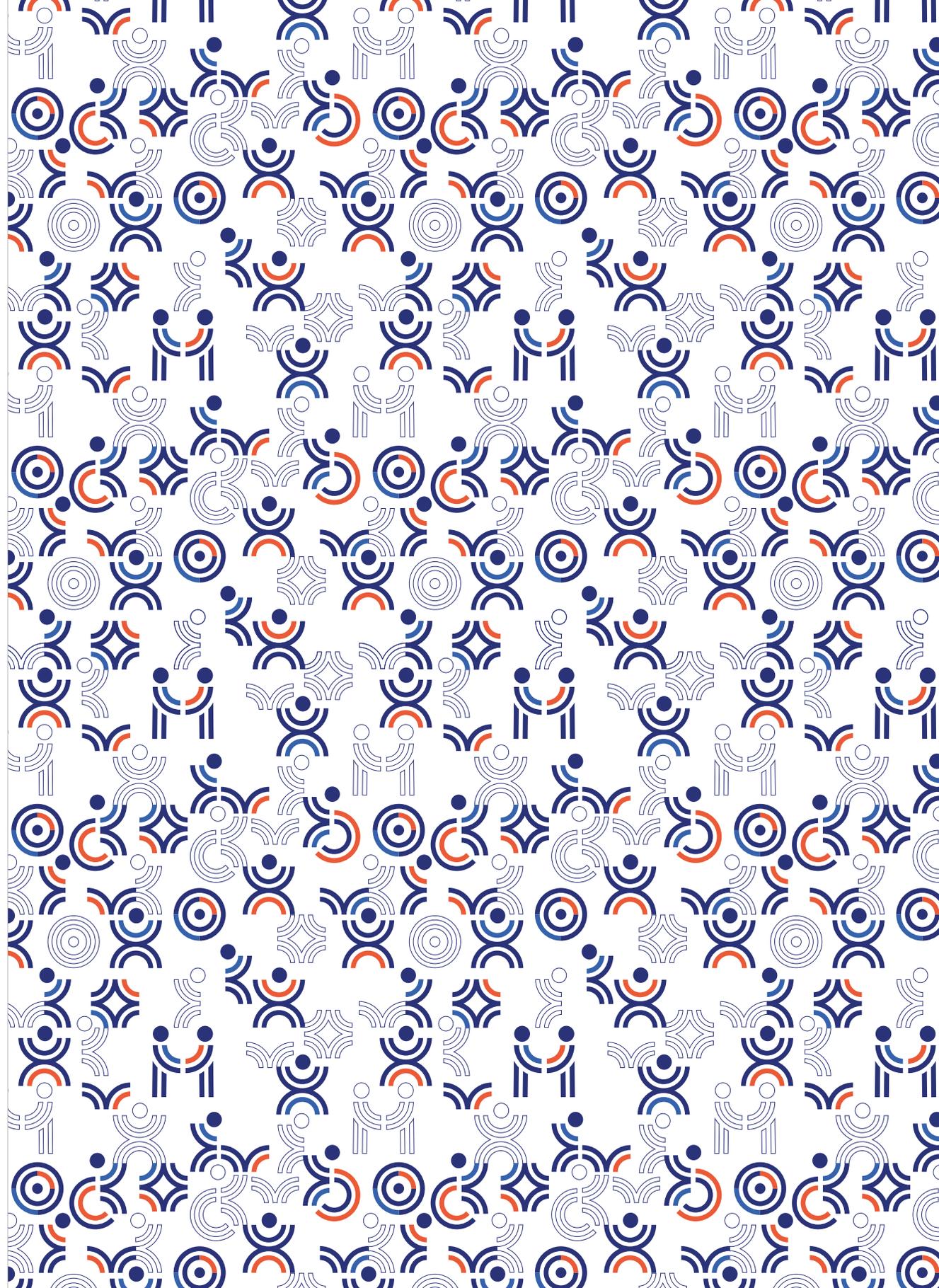
page 27 Club AS Pierrefitte

page 29 Aurélien Avril

page 30 et 31 Ville de Metz,

Handisport en Occitanie

page 32 Todd Trapani / Unsplash





fondati**o**n **INDIGO**

*Pour en savoir plus sur la Fondation INDIGO
rendez-vous sur fondation-indigo.com*