

Printemps des poètes 2023

« POÉSIE À TOUS LES ÉTAGES »



« POÉSIE À TOUS LES ÉTAGES »

Parce que la ville et ses habitants méritent une ville vivante, durable et solidaire, la Fondation INDIGO soutient des projets d'intérêt général au cœur des territoires, proposés par les collaborateurs de son fondateur, le groupe INDIGO. Pour mener sa mission, elle intervient dans différents domaines comme le sport et la solidarité ou encore la culture et le patrimoine.

Elle s'appuie sur l'engagement historique d'INDIGO au service des villes et incarne sa raison d'être « Créateur d'espace pour une ville apaisée en mouvement ».

Depuis plus de 20 ans, INDIGO apporte son soutien au Printemps des poètes et a invité pendant une dizaine d'éditions, la poésie à venir en sous-sol et s'inscrire sur les murs de ses parkings. INDIGO a souhaité cette année, avec la création de sa Fondation, renforcer son engagement auprès de cette formidable manifestation, pour que la poésie puisse vivre partout, pour tous et sans frontière. Merci au Printemps des Poètes de faire sortir la poésie des livres et de la semer dans la ville, de l'installer là où on ne l'attend pas, de planter les mots, de les accorder avec tous les arts et de les mettre en musique, pour rendre la poésie plus visible et accessible au plus grand nombre. Merci au Printemps des Poètes de rassembler et partager au sein de ce recueil, ces quelques poèmes, très belle incarnation de la créativité et du talent des artistes et de l'association.

Serge Clément, Président de la Fondation INDIGO

« DES MOTS POUR GRANDIR »

À l'école

À l'école des hirondelles
Les oiseaux posent
Sur les fils télégraphiques

Photo-souvenir
En rangs d'ailes
Avant la rentrée
Des classes-migrations

Joël SADELER

(Grains de ciel © éditions Donner à Voir – 2020)

« DES MOTS POUR GRANDIR »

A-ani cou-ouni ca-a-ouani

a-ani cou-ouni ca-a-ouani

a wa wa bicana kaïna

a wa wa bicana kaïna

E-é-aouni bissini

E-é-aouni bissini

Berceuse iroquoise

« DES MOTS POUR GRANDIR »

Ce sont les mains brunes qui font le pain blond
Ce sont les mains noires qui font le mil clair
Ce sont les mains jaunes qui font le riz blanc
Ce sont les mains rouges qui font le safran d'or
Ce sont les mains vertes qui font les tomates rouges
et ce sont les mains de toutes les couleurs
qui font le monde rond

Francis COMBES
(© Francis Combes)

« DES MOTS POUR GRANDIR »

Une cuillerée de soleil
Une pincée d'étoiles
Une goutte de lune
Une mesure de ciel
Une envolée d'oiseaux:
A quel gratin
Cette planète
Sera-t-elle cuisinée?

LISKA

(Les yeux du ciel © Éditions La Renarde rouge)

« DES MOTS POUR GRANDIR »

... Mais avoir une petite sœur
c'était
voir soudain
dans l'oiseau de son regard
la lune posée
sur la branche du figuier
de notre jardin

et savoir
qu'on sera capable d'aller la cueillir
pour la lui offrir

Murielle SZAC

(Immenses sont leurs ailes © Éditions Bruno Doucey, 2021)

« DES MOTS POUR GRANDIR »

S'il ne reste qu'un arbre
Qui tient tête aux bûcherons
À la terre entière
S'il ne reste qu'un arbre
Et si la graine parle encore
Alors, prends la graine
Car c'est bien dans le désert
Qu'on fait naître l'espoir.

Michel LAUTRU

(Arbres © Éditions Donner à Voir, 2016)

« PAR LES YEUX DU POÈME »

Le bonheur est là
Sous tes pieds
Deux champignons
Et trois myrtilles dans la mousse
Le bonheur est là
La vie est douce
Et tu peux danser
Car il est bon d'exister.

Michel LAUTRU

(Si la graine parle encore- Éditions Soc & Foc, 2011 © Michel Lautru)

« PAR LES YEUX DU POÈME »

L'éclaircie
C'est ce morceau d'apaisement
Ce déchirement de lumière
Toutes frontières repliées
Loin des compas
Et des grilles de sécurité

Claire KALFON
(Inédit © Claire Kalfon)

« PAR LES YEUX DU POÈME »

Pour faire un monde
prenez des choses
des événements
et des personnes

Mais n'en faites pas
tout un monde

Il aura besoin de vent

Stéphane BATAILLON
(Inédit © Stéphane Bataillon)

« PAR LES YEUX DU POÈME »

Le visiteur prend un crayon
et dessine sur le mur
une fenêtre
et un enfant
avec
des ailes.

Maram al-MASRI

(Elle va nue le liberté © Éditions Bruno Doucey, 2013)

À l'étroit du mur
la vigne vierge effrontée
court chez le voisin

Dominique CHIPOT

(Poème inédit – Frontières –Petit atlas poétique © Éditions Bruno Doucey, 2023)

« PAR LES YEUX DU POÈME »

L'année
comme une branche
modèle son écorce
et nos regards d'hiver
ne savent pas comment
le vert va revenir
ni le rouge
ni le jaune

Pourtant ils reviendront.

Alain BOUDET

(Les mots des mois © Éditions donner à voir, 2007)

« CE QUE L'ON GARDE »

Ce n'est pas petite gloire
Que d'être pont sur la Loire.
On voit à ses pieds rouler
La plus belle des rivières
Que de ses vastes carrières
Phœbus regarde couler.

Jean de La FONTAINE (1621 – 1695)

« Relation d'un voyage de Paris en limousin »

« CE QUE L'ON GARDE »

La chanson des oiseaux

Avril ouvre à deux battants

Le printemps

L'été le suit, et déploie

sur la terre un beau tapis

Fait d'épis,

D'herbes, de fleurs, et de joie.

Buvons, mangeons, becquetons

Les festons

De la ronce et de la vigne ;

Le banquet dans la forêt

Est tout prêt ;

Chaque branche nous fait signe...

Victor HUGO (1802 – 1885)

« Les contemplations »

« CE QUE L'ON GARDE »

J'ai regardé au loin
J'ai vu quelque chose qui bougeait
Je me suis approché
J'ai vu un animal
Je me suis approché
J'ai vu un homme
Je me suis encore approché
Et j'ai vu que c'était mon frère.

PROVERBE TIBETAIN

« CE QUE L'ON GARDE »

Chant de rêve

tandis que mes yeux
fouillent
la prairie
je sens l'été
dans le printemps

ANONYME

(Indien Chippewa)

« **CE QUE L'ON GARDE** »

Dans le ciel vert le jour va naître
Il fait très doux ;
L'aube blanchit votre fenêtre,
Éveillez-vous.

Voyez : la ligne des collines
Est d'or, là-bas ;
Écoutez au fond des glycines
Et les lilas,

Écoutez au profond des treilles
Et des roseaux,
Écoutez toutes les abeilles, Tous les oiseaux.

La vie est là qui vous appelle,
Voyez : tout luit.
La vie est là ; la vie est belle,
Souriez-lui.

Émile DESPAX (1881 – 1915)

(La maison des glycines)

Remerciements

L'association du Printemps des Poètes – Tours et la Fondation Indigo remercient celles et ceux qui ont permis la réalisation de ce livret poétique en donnant les autorisations pour reproduire ces textes qui nous accompagnent tout au long de la vie.

Merci à Madame Michèle Sadeler,
à Messieurs Stéphane Bataillon et Michel Lautru.

Merci aux éditions Bruno Doucey et Donner à Voir.

« POÉSIE À TOUS LES ÉTAGES »

fondation **INDIGO**
abritée par la Fondation de France

INDIGO

PRINTEMPS
POÈTES TOURS
CENTRE NATIONAL
POUR LA POÉSIE